



## Appel à projet

# La Pépinière 2022-2023

Le Théâtre Universitaire de Franche-Comté (TUFC) encourage la création et soutient les projets étudiants avec son dispositif d'accompagnement La Pépinière.

Tout au long de l'année, le TUFC propose un accompagnement transversal à la conception des projets de création. Il se positionne comme un lieu ressource, un support administratif, artistique, et technique. La Pépinière propose pour chaque projet et sur-mesure : des résidences artistiques, des rencontres avec des professionnel·le·s, un support administratif, des ateliers de médiation culturelle pour aborder chaque étape de construction des projets. En savoir plus · [www.theatre-universitaire-fc.fr](http://www.theatre-universitaire-fc.fr)

## Modalités de participation à La Pépinière

### 1. Porteur·euse de projet

L'appel à projet de La Pépinière est ouvert pour les porteur·euse·s de projet seul·e ou en collectif.

Les porteur·euse·s de projet proposent leur projet dans le cadre d'une initiative personnelle indépendante de tout projet inscrit dans leur formation d'études ou faisant l'objet d'un projet tuteuré.

Les porteur·euse·s de projet déjà retenus dans le cadre de La Pépinière 2021-2022 souhaitant renouveler leur participation sont tenus de remplir le présent appel à projet.

La Pépinière ne peut accompagner plus de trois années consécutives les porteur·e·s de projet.

### 2- Disciplines et thématiques

Le projet peut concerner les disciplines artistiques et culturelles suivantes : arts vivants, de la rue, numériques, audiovisuels, écritures, culture scientifique voire pluridisciplinaire.

Les propositions en cohérence avec le contexte culturel, sociétal, environnemental sont encouragées, ainsi que les projets en écriture collective.

Le choix des thématiques est libre, toutefois le TUFC se réserve le droit de ne pas retenir un projet si elles ne correspondent pas au règlement intérieur de l'association et du dispositif. \*

\*Article 4 du règlement intérieur du TUFC · Les projets de ne doivent pas porter de messages discriminants et/ou calomnieux, faire l'apologie de tel ou tel groupe politique ou comportements dangereux. Ils doivent respecter les valeurs de l'association : la coopération, le respect de la personne, l'égalité, la diversité, la pluralité des croyances, des opinions et des cultures.

### 3- Modalités participatives

Les propositions peuvent être formulées par un groupe déjà formé ou par un porteur·e de projet seul·e. Le groupe de création est ouvert à tous les adhérent·e·s de l'association, tou·te·s les participant·e·s devront prendre leur adhésion à l'association. Les participant·e·s des créations doivent être en majorité des étudiant·e·s.

Le groupe est ouvert à tous les étudiant·e·s volontaires en pratique amateur et sans prérequis nécessaires.

Chaque projet doit impliquer la communauté universitaire (étudiant·e·s, associations étudiant·e·s, partenaires de la vie universitaire, ...).

Chaque projet s'engage à s'inscrire dans la vie associative du TUFC (prendre part activement aux événements, participer aux rendez-vous et temps forts).

Les projets s'inscrivent dans la démarche développement durable du TUFC. Chacun·e est attentif dans sa pratique à promouvoir le développement durable, et chacun·e s'engage à adapter sa pratique en ce sens.

Le projet doit intégrer la communication, le partage et la présentation au public dans son processus de création.

Chaque création comprend des temps de répétitions hebdomadaires de 2h par séance entre septembre et mai, des résidences artistiques durant l'année, des stages de pratique, une restitution publique au Théâtre de la Bouloie.

La Pépinière intègre à son dispositif une présentation publique des créations ainsi qu'un travail de diffusion dans la région de Bourgogne Franche-Comté et Grand-Est l'année suivant la création.

## APPEL À PROJET · PÉPINIÈRE 22-23

### 4- Moyens

**Un accompagnement artistique** · Le Théâtre universitaire propose de mettre à disposition, selon le projet, des professionnel·le·s qui accompagnent le collectif dans la mise en place de leur création en leur permettant d'acquérir des connaissances techniques (mise en scène, scénographie, création lumière, ...). Afin de répondre au mieux au besoin de chaque projet, des rencontres avec des professionnel·le·s spécifiques sous forme de stages ou résidences sont mis en place. Chaque semaine, le TUFC initie des ateliers d'initiation à des pratiques du spectacle vivant pour nourrir sa pratique ou découvrir d'autres outils d'expression (théâtre sonore, vidéos immersives, conte, ...).

**Un accompagnement technique** · Dans la continuité de l'accompagnement artistique, l'association propose également une aide technique et logistique pour la mise en place du projet tel que les créations lumières, costumes et décors. Il permet à chaque groupe de bénéficier d'un support matériel et d'un accès aux salles de répétitions.

**Un accompagnement administratif** · Le TUFC accompagne le groupe de sa constitution à ses représentations en portant conjointement les projets. Il accompagne les porteur·se·s de projet dans l'organisation de leurs séances de travail, leur planning de création, l'écriture de leur projet, la réalisation de leur budget prévisionnel et toutes démarches spécifiques.

Le Théâtre Universitaire de Franche-Comté prend à sa charge les recherches et demandes de financements pour chaque projet de création.

Afin de faciliter l'interface entre les projets et les partenaires, le TUFC sera l'interlocuteur pendant le projet. Toutefois, l'équipe devra faire preuve d'autonomie et s'adapter aux contraintes de calendrier et de moyens technique et logistique.

### 5. Communication

Les projets portés par La Pépinière bénéficieront des moyens de communication du TUFC. Tout élément de communication autour des projets devra être validé par le TUFC et porté la mention de La Pépinière.

### 6. Prêt de locaux

Dans le cadre de La Pépinière, le TUFC met à disposition de chaque projet des locaux de répétitions, de résidence et de restitution.

### 7. Sélection des projets

La Pépinière accueille pour la saison 2022-2023 jusqu'à deux projets de création. La sélection des projets se fait à partir du dossier d'inscription par l'équipe du Théâtre Universitaire de Franche-Comté (responsables pédagogiques et administratifs, services civiques, ...) et par le bureau de l'association.

L'équipe du TUFC portera une attention particulière à l'implication des projets dans la vie associative et à la construction de projets collaboratifs.

### 8. Calendrier

Appel à projet : du 21/04/2022 au 20/05/2022

Choix des projets : mai-juin 2022

Préparation de la rentrée juin – juillet 2022

Rentrée universitaire (réunion de coordination, de rentrée, ...) : septembre 2022

Réalisation de la création avec les étudiants : année universitaire 2022/2023 soit de septembre 2022 à mai 2023

## APPEL À PROJET · PÉPINIÈRE 22-23

### 9- Dépôt des projets et renseignements

Les dossiers sont remis complets avant le 20/05/2022 par mail à l'attention de Eugénie Burnier · Responsable pédagogique et administrative · Théâtre Universitaire de Franche-Comté, Maison des Étudiants, 36 A Avenue de l'Observatoire, 25 000 Besançon · [gestion.tufc@gmail.com](mailto:gestion.tufc@gmail.com) · 07 67 75 59 95

—  
**Je soussigné .....atteste avoir pris connaissance des modalités de participation à La Pépinière.**

**Fait le ...../...../..... à .....**

**Signature**

**APPEL À PROJET – LA PÉPINIÈRE**  
Année universitaire 2022-2023

Chaque question est obligatoire, tout dossier incomplet ne sera pas retenu.

Merci de joindre à votre envoi tout document permettant de comprendre votre projet : dossier de présentation, visuels, bandes sonores, inspirations, biographies, textes, ...

Les dossiers sont à remettre pour le 20/05/2022 par mail à l'attention de Eugénie Burnier · Responsable pédagogique et administrative · Théâtre Universitaire de Franche-Comté, Maison des Étudiants, 36 A Avenue de l'Observatoire, 25 000 Besançon · [gestion.tufc@gmail.com](mailto:gestion.tufc@gmail.com) · 07 67 75 59 95

---

**TITRE DU PROJET :** .....

**Vous présentez ce projet**

- Seul·e  
 En collectif

**Si vous présentez ce projet en tant que collectif,**

**IDENTITÉ DU COLLECTIF**

Nom : .....

Année de formation : .....

Email : .....

Site Internet / réseaux sociaux : .....

**IDENTITÉ DU·DE LA RÉFÉRENT·E DU COLLECTIF**

Nom : .....

Prénom : .....

Tél. : .....

Email : .....

Adresse : .....

**Si vous présentez ce projet seul·e,**

**PORTEUR·EUSE DU PROJET**

Nom : .....

Prénom : .....

Tél. : .....

Email : .....

Adresse : .....

## APPEL À PROJET · PÉPINIÈRE 22-23

Statut : .....

Si vous êtes étudiant·e, domaine d'études : .....

Niveau d'études : .....

Université / École : .....

**Avez-vous déjà eu une expérience dans une pratique artistique amateur relevant du spectacle vivant ?**

- Oui  
 Non

**Avez-vous déjà eu une expérience de vie associative ?**

- Oui  
 Non

**Le groupe de création est-il déjà formé ?**

- Oui  
 Non

**Si oui, précisez les membres du groupe :**

Nom : .....

Prénom : .....

Statut : .....

Si étudiant·e, études (domaine, niveau, université ou école) : .....

.....

Rôle dans le projet : .....

Nom : .....

Prénom : .....

Statut : .....

Si étudiant·e, études (domaine, niveau, université ou école) : .....

.....

Rôle dans le projet : .....

Nom : .....

Prénom : .....

Statut : .....

Si étudiant·e, études (domaine, niveau, université ou école) : .....

.....

Rôle dans le projet : .....

Nom : .....

Prénom : .....

Statut : .....

Si étudiant·e, études (domaine, niveau, université ou école) : .....

.....

Rôle dans le projet : .....

## APPEL À PROJET · PÉPINIÈRE 22-23

Nom : .....  
Prénom : .....  
Statut : .....  
Si étudiant·e·, études (domaine, niveau, université ou école) : .....  
.....  
Rôle dans le projet : .....

Nom : .....  
Prénom : .....  
Statut : .....  
Si étudiant·e·, études (domaine, niveau, université ou école) : .....  
.....  
Rôle dans le projet : .....

Nom : .....  
Prénom : .....  
Statut : .....  
Si étudiant·e·, études (domaine, niveau, université ou école) : .....  
.....  
Rôle dans le projet : .....

Nom : .....  
Prénom : .....  
Statut : .....  
Si étudiant·e·, études (domaine, niveau, université ou école) : .....  
.....  
Rôle dans le projet : .....

### NATURE ET DOMAINE(S) DU PROJET (plusieurs possibles)

- Théâtre
- Marionnettes
- Performance
- Cirque
- Danse
- Création sonore
- Art de rue
- Audiovisuel / numérique
- Écriture / Littérature
- Musique
- Autres, précisez : .....

### VOTRE PROJET

Le projet est-il une création originale ?

- Oui
- Non

**APPEL À PROJET · PÉPINIÈRE 22-23**

Si non, à partir de quelle(s) œuvre(s) est-il créé ?

.....  
.....  
.....

De combien de membres peut être composé le groupe de création ?

.....  
.....  
.....

Quelles sont les grandes thématiques abordées par le projet ?

.....  
.....  
.....

Présentation brève du projet, objectif principal et méthode de création, un complément plus détaillé peut être joint :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Comment imaginez-vous l'implication des étudiants au sein du projet ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



**APPEL À PROJET · PÉPINIÈRE 22-23**

**Comment imaginez-vous les liens entre le TUFC et votre projet/groupe ?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Comment La Pépinière peut-elle répondre à vos besoins ? (Soutien technique, administratif, ...)**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....